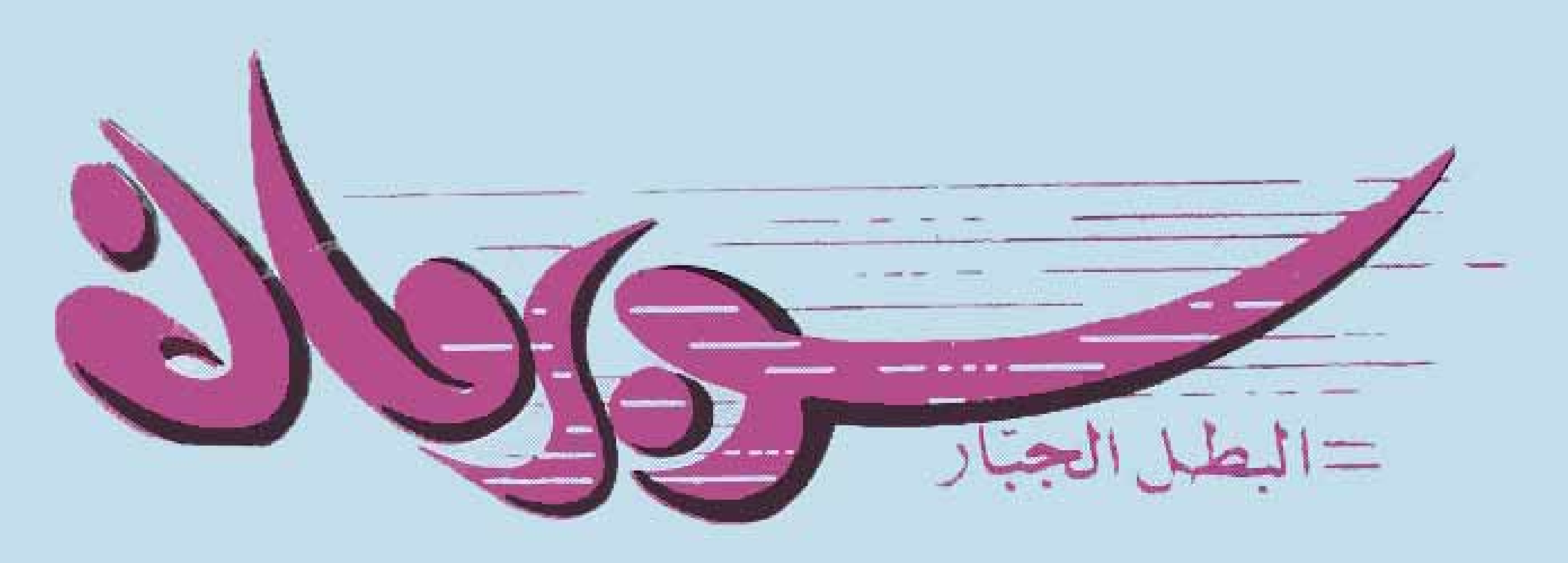




كل خميس لتسلية الجمـ











مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. - العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠ فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١٫٥٠ ريال - البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٫٥٠ ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان - جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم - السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان - تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣ دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيزة .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

الطفل الجبار

لقد اكتسب الطفل الذي خطفناه من العالم "نجيب" في "كريبتون" قوى جبارة وهاهو يحطم أسطولي الفضائي!

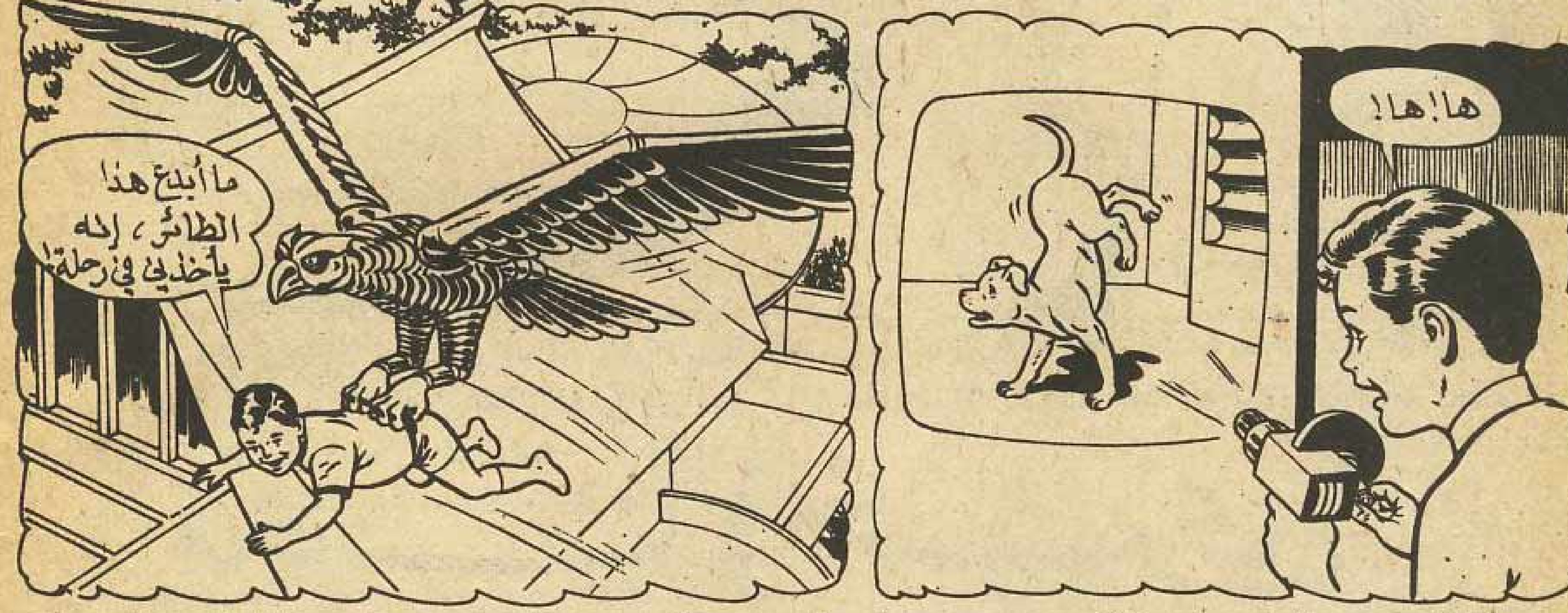
آه ... هذا أنا عندما كنت طفلاً قبل مجيئي الى الأرض ، لم أعرف أنني كنت أملك القوى الجبارة ولكن وفقاً لهذا المشهد الذي تراءى لي بواسطة أشعة "مجس العقل" لقد كنت بالفعل جباراً يزعج مجرماً فضائياً !

كلنا يعلم أن "سعيد" هو اسم "الطفل الجبار"، ولقد اكتسب القوى الجبارة حال قدومه إلى الأرض بواسطة أشعة الشمس الصفراء، والآن بمساعدة أشعة "مجس العقل" فإن "الفتى الجبار" يمتحن عقله في ما وراء نطاق الوعي ويكتشف حوادث مرت عليه وهو طفل قبل مجيئه إلى الأرض وإليك قصة:

مخبأ فخري!

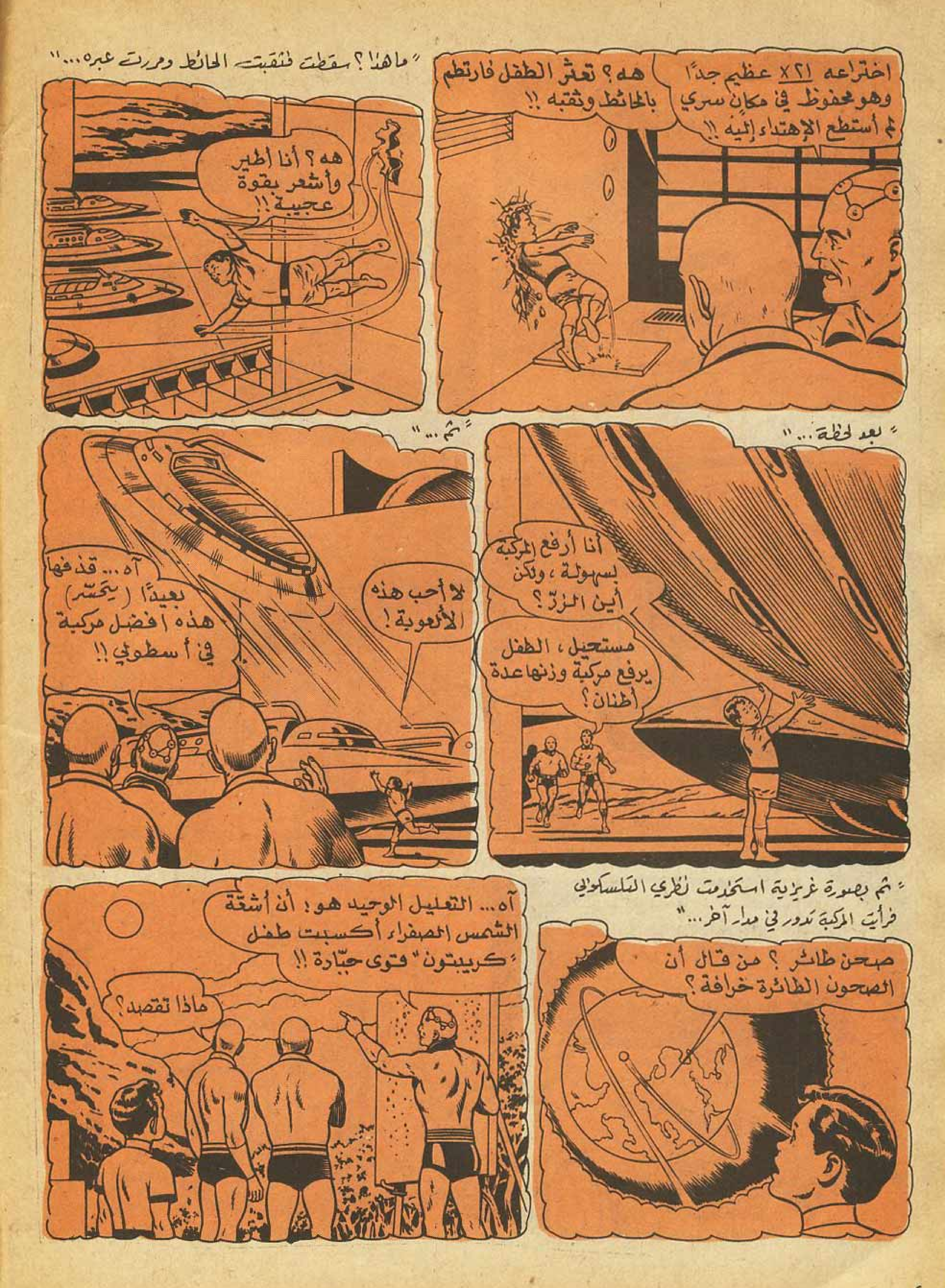



"وعندما ركز "الفتى الجبار" أشعة الجهاز بدأت تتراءى له صور الماضي..."
أرى نفسي كالطفل "سعيد" يضغط على زر في ألعوبة مركبة فضائية، ولم تكن لي القوى الجبارة عندئذٍ لأن شمس "كريبتون" حمراء!
"هه؟ اشتغلت المنفاثة الصغيرة وطارت في الجو... كان والداي خارج المنزل يراقبانني..."


"أنا الآن أرى نفسي وأنا أبرز صورة بواسطة جهاز صغير، إنها صورة "كريبتو" عندما كان جرواً صغيراً..."
ها! ها!
"ياي، انقضّ صقر وأمسكني ببراثنه ثم حملني وطار..."
ما أبدع هذا الطائر، إنه يأخذني في رحلة!


"هذا طائر يعمل بواسطة جهاز التحكم من بعد وها هو يحوم فوق مركبة فضائية..."
"أنا الآن داخل المركبة، وهذان الرجلان الغريبان يتطلعان باللطف..."
ما أبدعك أيها الطفل، ألست سعيداً لأننا احضرناك لزيارتنا
سنأخذك إلى مكان بعيد لمقابلة قائدنا "العم فخري"!


"العم فخري" ؟ أنا ليس لي عم بهذا الاسم ! هه؟ أقلعت المركبة من كوكب "كريبتون" ...
إضغط على الزر كي نتجه إلى "تاجور" ...
لقد ابتعدنا عن الشمس الحمراء !
"وبعد لحظة ..."
وصلنا بلادنا "تاجور"، ما أسعدنا برؤية شمسنا الصفراء!
اتصل "بفخري" واخبره اننا سنهبط !!
"هبطت المركبة ثم أخذني الرجلان إلى مختبر حيث رأيت مدناً صغيرة محفوظة في زجاجات ..."
من هذا ؟
"هش" ... ألعم فخري" يدرس الأشرطة التاريخية !
آه ... يالها من صدمة ، بعد رحلتي الطويلة أنا أعود لأرى أن وباءً رهيباً قضى على سكان كوكبي ؟
سأطوف الكون وأقلص مدناً بواسطة أشعة التقلص واضعها في زجاجات ، ثم عند عودتي مرة ثانية سأكبرها وأحيي كوكبي "بيراك" وبعد ذلك أحكمه !!
"والآن أوقف "فخري" الشريط ..."
أحسنتما ... سنسلم حزام الطفل لأبيه علاوة على خطفه ثم نطلب منه اختراعه الحديث فدية مقابل حياة طفله !


اختراعه ٢١ X عظيم جداً وهو محفوظ في مكانٍ سري لم أستطع الإهتداء إليه !!
هه؟ تعثر الطفل فارتطم بالحائط وثقبه !!
"ماهذا؟ سقطت فثقبت الحائط ومررت عبره..."
هه؟ أنا أطير وأشعر بقوة عجيبة !!
"بعد لحظة..."
أنا أرفع المركبة بسهولة، ولكن أين الزر؟
مستحيل، الطفل يرفع مركبة وزنها عدة أطنان؟
"ثم..."
لا أحب هذه الألعوبة!
آه... قذفها بعيداً (يتحسر) هذه أفضل مركبة في أسطولي !!
"ثم بصورة غريزية استخدمت نظري التلسكوبي فرأيت المركبة تدور في مدار آخر..."
صحن طائر؟ من قال أن الصحون الطائرة خرافة؟
آه... التعليل الوحيد هو: أن أشعة الشمس الصفراء أكسبت طفل "كريبتون" قوى جبارة !!
ماذا تقصد؟


إن "كريبتون" "شمس حمراء" ولكن شمسنا صفراء مثل شمس الأرض وهي تكسب سكان "كريبتون" قوى جبارة !
أنا سأبحث عن الأرض !
"ويظهر الجهاز حادثة بنادٍ للبولينغ في "روس" حيث رأيتك أنت يا أبي..."
"شريف فوزي" هو أفضل اللاعبين في فرقتنا !
"وعندما توقف "الفتى الجبار" لحظة عن مشاهدة صور الماضي...
تصور كانت لي القوى الجبارة قبل مجيئي إلى الأرض ورأيتك في "روس" حتى قبل وصولي !
دعنا نستفهم ماذا حدث بعد ذلك !
سأستخدم "مجس العقل" ثانية، أرى نفسي أمسك كرتين معدنيتين !!
"والآن أنا أقذف الكرتين، و"فوزي" ينظر إلي بغضب..."
أيها الطفل المزعج لا تلعب بالقنبلتين لئلا تنفجرا !!
أنا ألعب مثل الرجل الذي شاهدته !
"وعندما ركضت خلف الكرتين..."
سألحق بهما لأرى إذا كانتا ستصطدمان بالأشجار !
إبتعد عنهما سوف تنفجران وتقتلانك !!


ولكنني تجاهلت تحذيره وحالما وصلت الأشجار ...
بوووم !
قتل الطفل المزعج !
ولكن بعد قليل ...
آه، لم يؤثر عليه الإنفجار ولا حتى تمزقت ثيابه، وذلك لأن شمسنا أكسبته القوى الجبارة وجعلت ثيابه غير قابلة للإتلاف !
والآن أنا سقطت في حفرة تكونت على اثر الإنفجار وظهرت فيها عروق من الفحم، وبينما أنا أحمل قطع الفحم ضغطت عليها صدفة ...
؟
... فحدث أن تحول الفحم بسبب الضغط إلى ... الماس ...
آه ما أجملها، تحولت الحجارة السوداء إلى حجارة براقة !
على أنني لم اكن قد أتقنت بعد استخدام قوة الطيران ...
آخ !!
الطفل الماكر يقتحم خزنة الكنوز حيث نحتفظ بالغنائم !
وداخل الخزنة ...
آه ... حجارة أخرى ؟ سأضغط عليها أيضاً !
هه ؟ إنه سحق حجارة الزمرد والياقوت !
كفى ! كفى !


لم أعرف الفرق بين قطع الفحم والحجارة الكريمة فتابعت الضغط وحولتها جميعها الى غبار...
عجزت عن تحويلها إلى حجارة براقة!
آه... أتلف غنائمنا، يجب أن نمنعه من القيام بأضرار أعظم ولكن كيف؟ آه عرفت!
وعندما خرجنا جميعًا من الخزنة...
أنا أحتفظ بأشعّة التقلّص وأشعّة التكبير هنا في الصندوق، سأقلّصه ليصبح بحجم الذبابة ثم أضعه في زجاجة!
ولكن...
ما أجمل هذا المسدس، أنا أريده!!
اتركه، إنه ليس ألعوبة!
وعندما أطعته...
آسف!!
أحسنت، ها!ها! سأقلّصك لتصبح بحجم الحشرة!!
ولكن في اللحظة التالية...
؟!؟ بدلًا من أن يتقلّص فهو ينمو ولقد أصبح بحجم "الفتى الجبّار"!!
إنه يستمرّ في النمو وهو الآن بحجم رجل جبار!



آه ... أصبح عملاقاً جبّاراً ... عرفت السبب عندما أعاد الطفل المسدس إلى الصندوق وضعه في مكان مسدس التكبير وأنا الآن أستخدم المسدس الخطأ !
أنقذ الموقف يا "فخري"، فالطفل العملاق يتلف مستودع أسلحتنا بخطواته الثقيلة !
سألجأ حالاً إلى المسدس الثاني آه هاهو يعود إلى حجمه الطبيعي !
"وحالما عدت إلى حجمي الطبيعي ..."
أنا أريد أن ألهو أيضاً !!
اتركه ، لا تلعب به !
ها ! ها ! أنت الآن صغير !
لا تقلق يا "فخري" سأسلّط عليك أشعّة التكبير لتستردّ حجمك الطبيعي !
النجدة ، أنا أتقلّص ، أصبحت كالحشرة !


"بعد فترة ..."
ضغطت عليه بشدة فتحطم ... آسف!
والآن ليس لي سوى أن أتخلص من هذا الطفل قبل أن يدمر الكوكب بكامله!
أرجوك أن تعود إلى "كريبتون"... وإذا وافقت على ذلك سأسمح لك بقيادة المركبة!
ياي... أنا أتوق لذلك!
"وعندما أقلعت المركبة ..."
وي ي ي!
إنه يعبث بالمركبة ويقلبها، آه لن ننجو إلا بأعجوبة!!
"وحالما هبطنا على كوكب كريبتون" ...
دعنا نلهو ثانية!
كلا... سأعود يومًا وأنتقم لنفسي بعد الذل الذي واجهته!
ولكنه لم يفعل ذلك لأن "كريبتون" تفجر بعد مدة قصيرة ...
"وبعد أن انضممت إلى والدي ..."
لقد طرت كالعصفور، وسمح لي العم "فخري" أن أقود المركبة!
خياله واسع!
(يضحك)
تم ابطل "الفتى الجبار" عمل الجهاز ...
مدهش ... إذن اكتسبت قوى جبارة في كوكب بعيد تشرق فيه شمس صفراء ...
هذه مغامرات نسيتها عندما كنت الطفل "سعيد"، ترى هل سأتذكر أشياء أخرى في المستقبل؟
النهاية

مَن يُحبّ العسَل ؟




الصيّاد

نديم زميل سوبرمان

مسكين "نديم حلمي" بالرغم من حبه للمضيفة الجميلة "سامية" فهو مضطر أن يقف جانبًا ويفسح المجال لمعجب ثري يغازلها باستمرار ... ولم ينته الحال به عند هذا الحد إذ فقد أمله نهائيًا ذات يوم عندما تحوّلت حبيبته إلى ...

آسفة لأن سيارتك تعطلت ولكن يسرّني أن أطير بك إلى "الكوكب اليومي"!

(يتحسّر) كنت إتفاخر أمامها لأنني صديق "سوبرمان"، وأما الآن بعد أن اكتسبت القوى الجبّارة فلم أعد رجلًا في نظرها، آه... وقريبًا ستتخلى عني وتتزوج شابًا ثريًا!!

سامية الجبّارة






هه؟ ما أبدعه! "الكريبتونيت" الأحمر يؤثر على "سوبرمان" بطرق عجيبة، اقفلي الصندوق بسرعة، هاقد عاد "سوبرمان" من مهمته!


لن أنسى في حياتي هذه الزيارة العظيمة!
حسنًا، سأرجعكما الآن إلى "مور"!
ها! ها! صداقتي لسوبرمان تترك أثرًا عميقًا في قلبها!


بعد وصول الرفيقين إلى "مور"...
شكرًا يا سوبرمان!
أنا مستعد دائمًا أن أخدمك يا أنديم!


بعد دقائق معدودة..
انتبهي يا سامية!
آه... اصطدمت بالشاحنة!


لم أصب بضرر لابل تحطمت الشاحنة، أظنني جبارة؟ أنا أرفعها!
يا إلهي، أصبحت سامية جبارة، هل لها حرارة النظر؟


سأفحص نظري هه... نعم!
يا إلهي، ذوبت بحرارة نظري عمود الكهرباء!


وحالما شاع الخبر هرع مراسلو الصحف والتلفزيون الى مكان الحادث ومن جملتهم "رندا" اخت "شامية"...
انظري يا أختي، أنا أطير!
التقطوا الصورة


الصحفيون والمراسلون معجبون بي "ماعدا "نديم"، ترى هل يغار مني؟
أظن "الكريبتونيت" الأحمر اثر عليها (يتحسر)
شامية تعذبني دائمًا والآن أصبحت حالتي معها أسوأ...


... بعد أن اكتسبت القوى الجبارة ستتخلى عني نهائيًا، لم تضيع وقتها معي بينما سيقع في حبها الرجال الأثرياء المشهورون؟
ثم في شقة "نديم"...
هاهو فيلم "شامية" الذي التقطته "وداد" الجميع مهتم "بشامية" أنا لم أعد شيئًا بالنسبة لها!!


بعد قليل، ألقى "نديم" نظرة على تذكاراته...
كانت لي مغامرات في الماضي مع فتيات جميلات، كالأميرة "إيونا" و"ألورا" الفتاة الفضائية وغيرهما، ولكن كل شيء انتهى، أريد أن أستشير "سوبرمان"!!


وبعد لحظة...
ماهي مشكلتك؟
أنا مضطرب يا "سوبرمان" هل يمكنك أن تساعدني؟


أثناء زيارتنا لقلعتك فحصت "سامية" عينة "الكريبتونيت" الأحمر وبعد ذلك إكتسبت القوى الجبارة وباعتقادي أن "الكريبتونيت" الأحمر يؤثر على سكان كريبتون فقط
نعم صدقتا
ربما كانت هذه القطعة تختلف عن غيرها، "الكريبتونيت" الأحمر يؤثر على سكان "كريبتون" "مؤقتاً" ولكن بما أن "سامية" من سكان الأرض فربما اكتسبت قوى جبارة دائمة! أرجو أن تفقدها في الحال!
يا إلهي، "سوبرمان" يغار من "سامية"!


بعد بضعة ايام ...
"سامية" مازالت جبارة وشركات الإعلان تدفع لها مبالغ كبيرة!
ماذا تقول سامية الجبارة عن "عطر الحب"
انه متفوقة


ثم ... في مكتب "وهيب . ج" ...
حجزت لك على الطائرة حيث تعمل المضيفة الجبارة، فاكتب لنا مقالة مثيرة عنها!
نعم ياسيدي


ثم في مطار ...
لاخوف علينا بوجود المضيفة "سامية"!
بالطبع، إذا حدث عطل ستتولى أمرنا وتنقذنا!
لا عجب، المسافرون يفضلون السفر في طائرتها!
مرحبا يا سامية


بعد اقلاع الطائرة ...
آسف أيها الركاب، سنخفف السرعة بسبب العواصف ...
آه ... إذا تأخرنا عن الموعد المعين سأخسر اتفاقية بمليون ليرة!!
هه؟ هذا "هادي" رجل الأعمال الثري!!


إسمح لي أن أقدم لك خدمة!
هه؟ ستخرج من مخرج الطوارئ؟
فهمت قصدها!


بعد فترة ...
حملت الطائرة وها أنا أطير بها بسرعة متفوقة، العواصف لا تؤثر فيّ!!


بعد قليل في المدينة ...
لا بأس ... وارجوك أن تناديني باسمي
رائع ... وصلنا حتى قبل الموعد المحدد هل نتقابل الليلة يا آنسة عند عودتنا إلى "مور"؟


وفي تلك الليلة في "مور" لحق المراسلون "بسامية" و"هادي" اينما ذهبا ...
إليكم الخبر الهام أيها المراسلون لقد وافقت "سامية" على الزواج مني!
هذه قصة حب مثيرة!
(بيكي)


ثم ...
لا بأس يا حبيبتي!
المعذرة يا "هادي"، سيارة زميلي معطلة ويجب أن أطير به إلى عمله!


بعد لحظة ...
سنصل "الكوكب" بسرعة، كم يسرني أن أخدمك يا "نديم"!
عجبًا ... من مدة قصيرة تفاخرت بصداقتي "لسوبرمان" والآن هي جبارة مثله!!


وفي اليوم التالي ...
سأقيم حفلة بمناسبة خطبة "سامية" الليلة فأرجوك أن تأتي يا "نديم"، سيكون هناك "وهيب" و"نبيل" ولكن "سوبرمان" غائب في مهمة فضائية!
شكراً قبلت الدعوة!
وبعد الظهر...
استريحي يا أختي، انا سأنظف البيت بلحظة!
من عادتي أن أعمل بكدٍ قبل مجيء الضيوف وأما الآن فإن "سامية" تتولى أمر كل شيء!


في أثناء ذلك، في شقة "نديم"...
"نديم"، أريد منك خدمة وهي أن تضع هذا السائل خفية في كوكب "سامية" لأنه سيفقدها قواها الجبارة!
ماذا؟
اذا اكتشفت "سامية" الحقيقة ستكرهني مدى الحياة!
أنا أصر عليك يا "نديم"، فالمسألة هامة ومستعجلة
والآن سأذهب الى شقة "زند" وأنا بشخصية "نبيل فوزي"!


وبعد فترة، في الحفلة...
ان "زندا" الحق في أن تتفاخر بهذه الجوائز التي حصلت عليها كصحفية...
أرجوك أن تقبلي مني هذا الخاتم!
ما أجمله، انظر لحظة بينما أضغط على كتلة الفحم هذه!!
وفي الحال...
آه... حولت الفحم إلى ماسة كبيرة بعد أن ضغطت عليها!
هذه هديتك مني يا حبيبي!
(يبكي)





ثم ...
أنا سعيدة بقواي الجبارة ، وسأشرب نخب رفاقي الذين يشاركونني سعادتي ...
أريدك بعد ذلك أن ترفعي المقعد الذي يجلس عليه خطيبك لنلتقط صورة !








كم أحتقرك يا "نديم"، إذهب لا أريد أن أراك ثانية! (تبكي)
لا ألومها لأنها تكرهني على فعلي!
أفضل أن نذهب جميعنا!
وبعد انصراف "نبيل"، بدّل ثيابه في زقاق مهجور ...
مسكين "نديم"، ليت باستطاعتي أن أعترف له بالحقيقة!
"بعد أن عدت بنديم" و"سامية" إلى "مور" ذهبت إلى المكتب بشخصية "نبيل"..."
هه؟ فقدت السيطرة على حرارة نظري وها قد ذوّبت الآلة الكاتبة!
يا إلهي، أنا أطير من النافذة وأنا بشخصية "نبيل"، إن قوة تدفعني ولحسن الحظ حدث ذلك في الليل كي لا يراني أحد!!
"ثم مررت بمخزن لأجهزة التلفزيون وعرفت السبب ..."
آه ... "سامية" اكتسبت القوى الجبارة، وهكذا كلما قامت بعمل أشعر باندفاع للقيام بعمل يشابهه... نعم، عندما حملتها وطرت بها تأثرت قواي بقواها!
"وهكذا عندما ضغطت "سامية" على كتلة الفحم..."
آه ... "سامية" تضغط على كتلة الفحم، وأنا أشعر أنني مضطر أن أضغط على الكأس الذهبية... لا بأس سأصلحها فيما بعد!!

وعندما تحوّل "نبيل" الى "سوبرمان"...

إذا لم تفقد "سامية" قواها الجبارة فستستمرّ تأثيرها عليّ وبالتالي سوف تنكشف للعالم شخصيّتي السرية، ولهذا السبب لم أستطع الإعتراف "لنديم" بالحقيقة، بل أصررت عليه اعطاء "سامية" السائل المضادّ!

ثم في شقة "سامية"...

هل جئت لتكلمني بشأن "نديم"؟

اعطاك "نديم" السائل المضاد وفقاً لتعليماتي ولا يمكنني الإعتراف بالحقيقة من دون أن أكشف عن شخصيتي السريّة، وعلاوة على ذلك فإن قواك لن تدوم اكثر من أسبوع على أية حال!

ثم خارج شقة "نديم"...

يعلم الجميع أن "سوبرمان" شريف لا يكذب!

سامحتك يا "نديم"، إذ أقنعني "سوبرمان" أنك لست مسؤولاً!

"سامية"!

آه... إنها تقبّلني قبلة التسامح، ما أبدعها!

ها... تسير الأمور بانتظام... إلى أن تثور عليه ثانية!

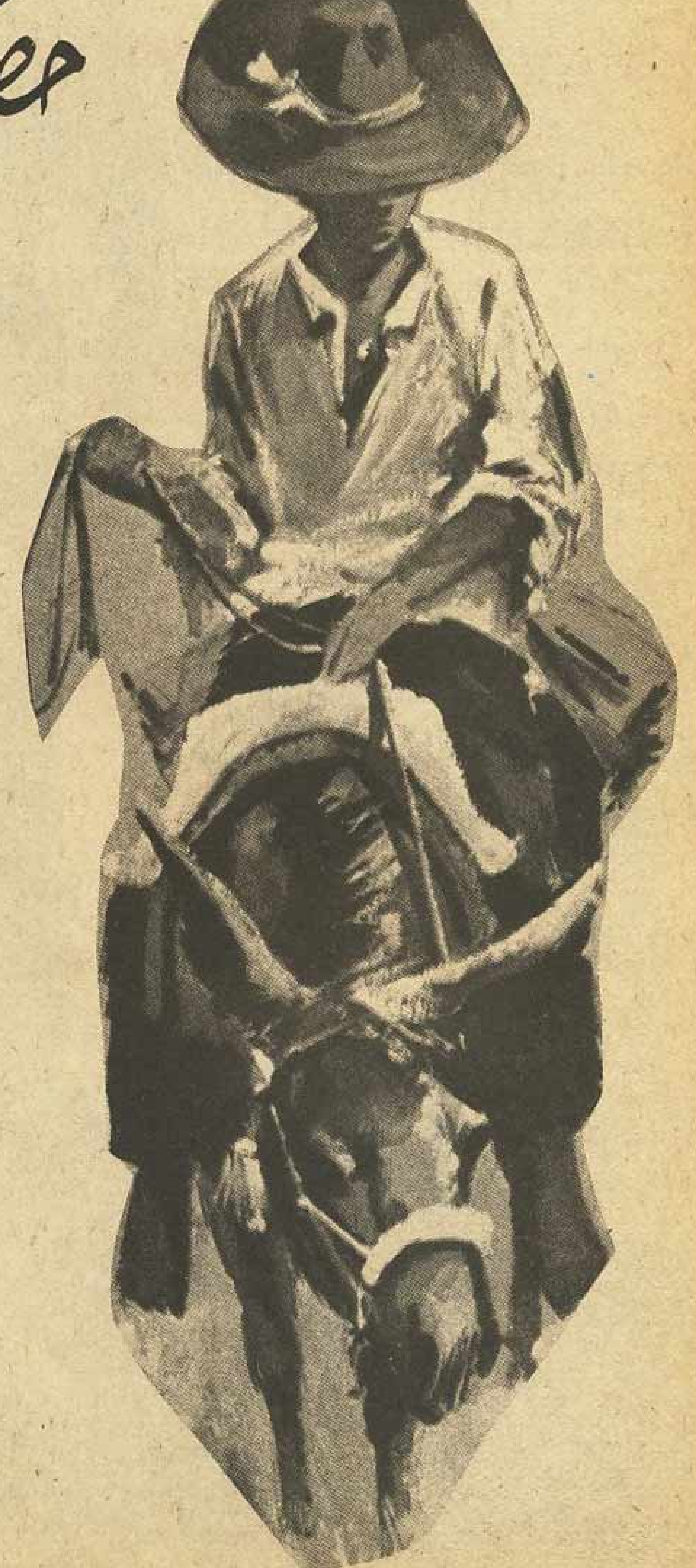
النهاية

"طبوش" يريد أن تكون "لولو" له وحده... لكن لا! أنا أيضاً أحبها وأفرح بقراءة مغامراتها!

ياسلام!!!

من قصص منقبي الذهب

حصاة الذهب



بدأ « تد » بفتح علبه الفاصوليا بواسطة سكين جيب على مرأى من صديقه الصغير « كارلو » الذي تسمرت عيناه على العلبة الشهية الطعم •

كان « تد » محنكا يعرف ما يريد ••• فلقد عارك الحياة بصبر شديد •• انه خبير في اكتشاف حقول الصيد ويعرف جيدا في اي حقل تختبيء الطرائد الدسمة وكيف توقد النار حتى عندما تهب الرياح او عندما تنهمر السماء مطرا غزيرا • وكان كارلو شديد الاعجاب بتد ويعتبره رجلا خارقا في كل المجالات ••• انه له بمثابة الاب والام وكل ما في الوجود •

وضع تد علبة الفاصوليا فوق النار واضطجع الى الوراء مسندا رأسه بيديه وراح يحملق في السماء الحالكة السواد فوقه • اما كارلو فكان صامتا يجلس متقرفصا على بعد خطوات من صديقه •



وعندما سخنت الفاصوليا نادى تد صديقه فاقترب كارلو منه وهو ينظر اليه يمضغ الطعام ، معجبا بهذين الفكين الطاحنين ويسمع صوت تنفسه الذي يؤلف مع صوت الرياح لحنا مؤثرا ..

« ــ اقترب ايها القذر .. »

اقترب كارلو ، فبين تد وبينه كانت هذه العبارة بمثابة تحبب وتدليل ، بالضبط كما تفعل بعض الامهات اثناء مداعبتهن لاطفالهن بعبارات مماثلة .

هكذا كان الاميركي تد يعبر عن محبته لصديقه المكسيكي الصغير ...

اقتسم الصديقان علبة الفاصوليا ثم تكلما طويلا في موضوعات كثيرة قبل ان يستسلما للنوم .

كان لتد وجه كوجوه المغامرين الذين نراهم في الصور او في السينما ..

ويظهر ذلك في جميع ملامحه ولباسه من جزمته العالية الكعب الى قميصه ذات النقوش المربعة الى سرواله الازرق الذي تغير لونه بفعل اشعة الشمس والمطر والغبار •• كل هذا كان دليلا كافيا يشير الى ان « تد » من نوع الرجال المتشردين الذين لا مأوى لهم ولا منزل ، يتنقلون هنا وهنالك في محاولات دائمة لاكتشاف !فاق جديدة •••

يعود تاريخ صداقة تد وكارلو الى الفترة التي اجتاح فيها طوفان طارئ قرية كارلو في المكسيك وكان الصغير قد فقد فيها عائلته فحمله تد معه اينما ذهب وصار يرافقه كظله •

اما تد ، فبعد ان عمل في شتى المجالات والميادين : في البناء والحقول وتربية الابقار وغيرها ، سئم من كل هذا وراح يفتش في المجهول حتى توصل الى طريق التنقيب عن الذهب• وطالما حلم بالحصول على ثروة ضخمة في ساعات قلائل ليركب ظهر سفينة يمخر بها عباب البحار ليكتشف ما وراءها •• فالمجهول هو دائما عدو المغامرين •••

وتلاحقت الايام ومرت الاسابيع وتد يبحث وينقب ليحقق حلمه برفقة صديقه الطيب الصغير • ومع صبيحة كل يوم كان الاميركي على يقين بأن هذا النهار سيحمل له بين دقائقه وساعاته الثروة المنشودة •• حتى اذا جاء المساء ينام تد وهو اشد فقرا من اليوم السابق لكنه ظل مع ذلك يحدوه أمل قوي بأن المستقبل سيكون افضل من الحاضر والماضي على السواء •

وفي صبيحة يوم من تلك الايام المتعبة نهض الصديقان من النوم باكرا فاقترب تد من الصغير وادخل اصابعه في شعره المغبر وراح يعبث به •• ثم قال : « – اركب بغلك وهيا بنا•» ثم حمله من وسطه كقفة ثياب والقاه على ظهر البغل المستسلم •• وابتعد الرفيقان في اتجاه المجهول الجديد وراء ما يبحثان عنه •

وامام منظر خلاب حيث الارض البنية والشمس الساطعة بين جبال شامخة وكأنها تسعى الى السماء ، وتحت سماء زرقاء طردت كل غيمة يمكن ان تزعج صفاءها ، وفي هدوء لا يقطعه سوى صوت اصطدام حوافر الحصان والبغل بالارض ، وقف تد واشار باصبعه الى واد عميق تتلوى فيه ساقية مياه تلتمع كما الفضة تحت اشعة الشمس الساطعة :

« – كارلو ! انظر ، هذه ساقية الذهب ! •• »

لم يبد كارلو اي اهتمام بالموضوع ، فرفع تد كتفيه قائلا :

« – ان هذا لا يعني بالنسبة اليك شيئا اليس كذلك ؟ ! •• ما زلت صغير السن يا عزيزي •• »



وقف تد على ركاب السرج فوق بغله وتفحص الوادي جيدا ثم غابت عيناه فجأة في حلم •• حلم الذهب ! « لقد تقاتل الناس هنا يا صغيري ! ومات رجال كثيرون من اجل بعض قشور من الذهب •• اجل •• لقد تناسى الاخ اخاه والاب ابنه والصديق صديقه بسبب اونصة واحدة من هذا المعدن الشيطاني ! •• » قال تد •

« ـ كان والدي يقول : ان الذهب يخرب قلب الانسان ! »

اجاب كارلو •••

« ـ كان ابوك محقا يا صغيري ! لا فرق •• واذا حصلت على بعض حصوات من الذهب فلن اتضايق ! سنذهب سويا الى البعيد البعيد •• الى ما وراء البحار •• »

فابتهج كارلو قائلا :

« ـ هل ستأخذني معك حقا ؟ •• »

كان صوت الصغير متهدجا من الفرح مما حمل تد على اطلاق ضحكة متفجرة • ثم وكز حصانه وراح ينحدر في اتجاه الوادي •• كانت الساعة تقارب الحادية عشرة عندما وصل الصديقان الى الساقية المنشودة •• فنزل تد عن جواده وهو يردد :

« ـ يا لهذا الحر الخانق ! •• »

ثم ركع على ركبتيه وقرب وجهه من الماء ليغسله ، وفي اللحظة التي كاد يغطس فيها يديه بالمياه جمد فجأة وأطلق صوتا يعبر عن مفاجأته ••

ففي قلب الساقية وعلى مقربة من وجهه كانت حصاة من الذهب تستلقي على الرمل الناعم مرتاحة•• لم يصدق عينيه للوهلة الاولى •• وبهدوء خاشع مد يده الى قلب الماء وأطبق أصابعه على الثروة ولما لمسها أيقن انه لم يكن يحلم •••

يتبع

إذا كنتَ مِن هُواة المسْرح



في ليلة باردة شديدة الصقيع ، وفي علّية فقيرة صغيرة تتسع لشخصين فقط ، جلس طفلان وقد اخذتهما الدهشة من وزير ملكة الثلج البارد الذى اراد أن يشترى أحجة الورد خاصتهما والتى تزهر طالما أن صاحباها سعيدان .

ورفض الولدان أن يتخليا عن الأحجة ،وبينما يحتسيان الشاى مع جدتهما ويستمعان الحكايات اذا بملكة الثلج تصل على هبة ريح باردة وتقترح ان تتبنى الصبي "كاى" : وعندما رفض هذا الأخير حاولت أن تختبر شجاعته وتتحداه بان يقبلها فيفعل ذلك ويتحول قلبه الى قطعة من الجليد . عندها ماتت احجة الورد وغادر "كاى" خفية منزله ولحق بملكة الثلج حالما دعته اليها .

وتنطلق "جردا" شقيقة "كاى" في رحلة الى المتجمد الشمالي بحثا عن ملكة الثلج لتعيد شقيقها "كاى" الى منزله . وفي طريقها عاشت عدة مغامرات خطيرة نجت منها بمساعدة غرابين وأمير وأميرة ولصة وأيل راوية الحكايات وعلبة موسيقى . بينما كان وزير ملكة الثلج يحاول تفشيلها .

واخيرا تصل "جردا" الى قصر ملكة الثلج ، الا انها تجد كاى مثلجا مثل قطعة من الجليد . هل ستستطيع انقاذه ؟ هل ستحظى برؤية جدتها مرة ثانية ، ماذا ستفعل ملكة الثلج لتوقفها ؟

تعال واكتشف ذلك بنفسك ،هناك الحان مرحة ، اشعار مقفاة ، رقصات وكثير من الحركة .

تعرض هذه التمثيلية الغنائية على مسرح مدرسة الجالية الامريكية ابتداء من ١٩ آذار حتى ٢٣ آذار ١٩٧٥ — تباع التذاكر في مكتبة المدرسة خلف السفارة البريطانية — بيروت .

"معن يصبح فتى آليًا": إكتشف "معن" صدفة شخصية "نبيل" السرّية، وذات يوم اضطر "أن يقوم بالمهمات الجبّارة.

وبعد أن أتمّ "معن" المهمة عاد إلى النفعه السرّي ولكن...

ما أسعد حظنا، أرجوك أن تساعدنا أيها الفتى الآلي!

الشجرة الساقطة تسدّ طريق الباص يجب أن أتخلّص منهم قبل أن أدخل النفق!

أيها الفتى الآلي، وظيفتي أن آخذ الأولاد الأيتام لحضور عرض في السيرك. وإذا تأخرنا فسيفوتهم العرض...

حسنًا، سألقي نظرة على الشجرة من الناحية الأخرى!

هذه ورطة أخرى فهل ينقذ الموقف ثانية؟

ولكن بعد لحظة...

رائع، لقد قذف الشجرة بعيدًا في السماء!

أشكرك أيها الفتى الآلي، إطمأنت نفسي الآن، إذ سيصل الأولاد في الموعد

ولشدة السرعة احترقت الشجرة فظهرت كالمصباح في عرض السماء...

هه؟ أنظر إلى ذلك الصاروخ!

أظن الدولة أنشأت قاعدة فضائية جديدة في المنطقة!!




نعم ومرة أخرى عالج "معن" مشكلته وأنقذ موقفه الحرج ...
هاهو الحزام، لقد أعددت أجهزته لتعمل مدة ٥ دقائق إلى أن تحترق الشجرة وبعد ذلك بالطبع سيسقط إلى الأرض!


سأدخل النفق الآن وعليّ أن أصلح الفتى الآلي وربما قضيت الليل بكامله بالعمل!


طلع الفجر ولم يتم "معن" مهمته ...
لا فائدة، أنا عاجز عن تصليحه، إذا اكتشف "الفتى الجبار" الحقيقة سيضطر إلى أن يترك "زوس" ويبحث عن مكان آخر لمكافحة الجريمة!
في أثناء ذلك ... في مطبخ "فوزي"...
تعطل تيار محمصة الخبز واشتعلت النار في الستائر!
حريق! النجدة!


النجدة... حريق حريق!
حادثة أخرى؟ ماذا أفعل الآن؟


في تلك اللحظة تجسدت في الغرفة كرة ساطعة...
مركبة زمنية؟ يقودها "ممتاز"؟ أظنه قادمًا من المستقبل!!


وبسرعة خرج "ممتاز" من الكرة ...
"ممتاز"... صديقي القديم؟ ما سبب قدومك؟
سأصلح الفتى الآلي ثم أشرح لك التفاصيل، إن العطل هنا في جهاز المحوّل، سأصلحه بلحظة!
وبسرعة تم إصلاح الفتى الآلي ...
النجدة! النجدة! أيها الفتى الآلي آمرك أن تستجيب للنداء!
أنا ذاهب يا سيّد فوزي"!
الحمد لله ... تم تصليح الفتى الآلي!
بعد لحظة ...
ابتعدا وسأنفخ على النار وأخمدها!
رائع ... باستطاعتنا أن نعتمد دائماً على الفتى الآلي!
في أثناء ذلك في الطابق السفلي ...
أشكرك على مساعدتك ولكن كيف عرفت بورطتي؟
المسألة سهلة، كان الأبطال جميعهم يراقبون الشاشة بانتظار قدوم "الفتى الجبار"!
"وحدث أن رأيناك تتسلل إلى غرفة "الفتى الجبار" وتصطدم بالفتى الآلي ..."
سيعجز عن تصليح الفتى الآلي، أفضل أن نتصل بالفتى الجبار!
كلا، لنترك "معن" يتدبّر الأمور وحده حتى لا يطّلع "الجبّار" على الحقيقة لئلا يؤثر ذلك على عمله!!
"ولكننا راقبناك طيلة الوقت ..."
"معن" يحلّ مشاكله كلّها ومن دون القوى الجبّارة!
نعم، إنه يثبت براعته أثناء تمثيله دور الفتى الآلي!

على أنك عجزت عن إصلاح الفتى الآلي، فلذلك قررت أن أوافيك قبل عودة "الفتى الجبّار"!

ولكنني يا "ممتاز" مازلت قلقاً إذ قد يبلغ الفتى الآلي تفاصيل الحادث "للفتى الجبّار"!

لا تخف، محوت أشرطة الذكرى المغروسة في رأسه، والآن عليّ أن أعود إلى المستقبل قبل وصول "الفتى الجبّار"!!

أشكرك، وأنا أيضاً يجب أن أغادر غرفته بسرعة!

وفي اليوم التالي بينما كان "نبيل" وصديقه يسيران في الشارع...

ياي! ماهذه الأخبار المثيرة؟ فاتتني أشياء كثيرة البارحة عندما كنت غائباً عن المدينة!

(يضحك) هو يعتقد أن الفتى الآلي قام بالمهمات، ولكنني سأخفي عنه الحقيقة!!

أخبار روس

الفتى الآلي يحطم جبلاً جليدياً ويقذف بصخرة في الفضاء!

يعتقد بعض العلماء أن الرجال الآليين سيحلّون محل البشر!

ربما ولكن صنع الرجال الآليين لم يتم بعد...

(يضحك) كيف لو يعلم أن فتى آلياً استُبدل ذات مرة بإنسان... ها ها ها

النهاية

نتائج مُسابقة أقلام ريفورم

Reform

الفائزون بالقداحات

بسام احمد وهبي ـ كمال مهنى ـ حازم ناظم الصمد ـ اميل جوزيف انرام ـ قزحيا الراعي ـ ابراهيم سعد ـ جورج جوزيف صايغ ـ مازن جعفر مكي ـ حياة أمين الغندور ـ خالد عدنان شرف ـ ريا فاروق شاهين ـ شريفة محمد مفتاح ـ حسن سالم رضوان ـ بسمه صادق البحارنه ـ يوسف يعقوب ابراهيم •

الفائزون بالأقلام

جون حنا ـ ليليان قزى ـ جمال سبسبي ـ زينه نغاع ـ اوسكار خورى ـ ناجي ابو حبيب ـ روجيه زغريني ـ انطوان بابادبولوس ـ حنان خالد خطاب ـ حسن رامح حمية ـ ريتا قرم ـ بسام بطرس ـ سركيس كسبار ـ روجيه جورج ياغي ـ كميل خير أبي عبود ـ يوسف محمد جعفر ـ محمد عاصي ـ جوني سيمون الصديق ـ جوزيف سيمون الصديق ـ هشام الزبيدى ـ جورج عريجي ـ ناصر حسن منصور ـ عدنان خزعل ـ ميشلين عرمان ـ يمنى جريج ـ عمر محمد علي الجزار ـ ربيع عارف ثابت ـ ضحى فران ـ جان كعورى ـ ابراهيم عبد الله ـ بهار جود البايع ـ محمد سلطان ـ بهية كنج ـ صالح محسن صالح الغريبي ـ همام عدنان قوتلي ـ محمد سالم مرقه ـ ربيع توفيق ـ احمد سالم بادويدان ـ بشير محمد بشير الجهني ـ عبد الغني حسين غالب ـ هاني حمد حسن الدريعي ـ محمد سعيد عبد الباقي ـ حسين رشاد عجيمي ـ م• اسطه عبد الرحمن احمد برهمي ـ محمد سعيدى ـ خالد راضي جبريل ـ عادل عبد الرحمن محمود الحاج ـ صالح مناحي سعد ـ هلال عادل طاهر فريد ـ سمير ابراهيم الحسن ـ نزار عدنان الخضراء ـ غانم بلال محمد عبد الله النقشبندى ـ مهناز ابراهيم فاضل بدر ـ فياض حميده ـ نظر رمضان حجي ـ فايز البنا ـ ناديا الكسندر (غير واضح) ـ أبو ظبي، وحيد محمد اسماعيل ابو رحمه ـ حسن يوسف العوضي ـ سونيا حسيب ناصيف حسيب ـ جابر ناصر سالم ـ محمد غالب حمودى ـ بهية صبحي مصطفى الشوى ـ نضال الرؤوف عطية ـ طارق خليل غنما ـ زهير عبد الرحيم هيكل ـ الياس شكرى الياس (غير واضح) الاردن ـ شفا عكيلة ـ رماح عبد الرؤوف عطيه ـ عيسى مروان دودمن ـ خلدون وليد خليل راجح ـ طارق احمد ـ محمد طاهر ـ رامي جلال ياغان ـ أمل ابو حمتة ـ هنا جورجي ـ منى منصور ـ انطوان فرنيني ـ مروان وهبي ـ منصور عقيقي ـ نزيه السباعي ـ رمزى منير مكارم ـ جان فياض ـ ايلي سبع كعورى ـ فادى يوسف الزيلع ـ غصن عبد المجيد ـ جوزيف فاضل ـ طوني جحا ـ بلال جمال الدين ـ جوزاف طنوس ـ ايلي صايغ ـ ريما مغنية ـ بسام الكردى ـ عماد هاشم ناصر ـ حسان هرموش ـ زينب شاعر ـ مطر جابر فرج الشمدى ـ انعام عبد الله محمد الدهان ـ ناصر محمد سحيم ـ عبد اللطيف سعد عبد اللطيف المحارفي •

انا نهنئ جميع القراء الذين اشتركوا بهذه المسابقة كما اننا سنبادر بنشر مقتطفات من اجمل الرسائل التى وردتنا ابتداء من الاسبوع المقبل • نرجو من القراء المقيمين في لبنان أن يأتوا الى مكاتبنا ـ مبنى صباغ ـ شارع الحمراء ـ الطابق السابع ـ بيروت ـ لاستلام جوائزهم (مع تذكرة هويتهم) قبل يوم ١٩٧٥/٣/٢١ • بعد ذلك التاريخ سنرسل الجوائز التى لم تسلم بالبريد الى اصحابها •


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!